



ÉCOLE PRIMAIRE DE LA FONTAINE À PREGNY-CHAMBÉSY (GE)

ARCHITECTES DIMITRI DÉMÉTRIADES, PREGNY-CHAMBÉSY, ET DIMITRI PAPADANIEL, LAUSANNE ET LUGANO.

«En réponse à l'économie du sol et du volume bâti, nous avons voulu un signe reconnaissable, minéral, en interaction avec le végétal du parc et qui renforce, en le respectant, le tissu présent. La coupe du bâtiment est essentielle dans cette recherche qui se joue du plein et du vide et accorde un rôle clé à la lumière pour mieux permettre aux enfants de comprendre l'espace et de se l'approprier.»



MAÎTRE DE L'OUVRAGE COMMUNE DE PREGNY-CHAMBÉSY

«Cette école a été le fruit d'intenses discussions avec les différentes parties concernées, notamment les enseignants. Elle a débouché sur des solutions intéressantes et parfois inédites, comme les classes avec mezzanine qui, d'habitude, ne se font pas.» (Valérie Archetto, conseillère administrative)

DISTINCTION ROMANDE D'ARCHITECTURE RENTRÉE - VIII ET FIN

Pendant huit semaines, *L'Hebdo* vous a emmené, entre ville et campagne, à la découverte des meilleures réalisations architecturales de ces six dernières années en Suisse romande. Une série réalisée par Mireille Descombes.

Les écoles

Variations sur un thème imposé

Strictes ou colorées, petites ou imposantes, ludiques ou plus austères, les écoles ont poussé en Suisse romande comme des champignons. Heureusement pour les élèves, et les amateurs d'architecture, ces réalisations ne se ressemblent pas, déclinant de façon séduisante les multiples affinités possibles entre pédagogie et construction. La vague semble toutefois se calmer un peu. Certains prédisent déjà que la vedette de la prochaine Distinction romande d'architecture, en 2010, sera l'EMS. En attendant, retournons à l'école.

A Pregny-Chambésy **A**, Dimitri DémétriaDES et Dimitri PapadaniEL nous proposent une leçon de géométrie et de convivialité. Verticalités, transparences, perspectives traversantes, les circulations et les repères sont clairs. Les classes sont également vitrées côté couloirs et communiquent entre elles, favorisant d'éventuelles synergies. Inspirés par une enseignante, les architectes ont proposé que quatre de ces huit salles soient dotées d'une mezzanine suspendue qui permet de travailler en petits groupes, dans différents espaces.

A Neuchâtel **B**, c'est sous le signe de la couleur qu'Andrea Bassi place l'enseignement. Alternant en façade le jaune, le vert clair et l'orange (teintes inspirées d'une œuvre d'Augusto Giacometti), son école primaire se présente «comme un jouet à découvrir», un objet compact et lisible en dépit de sa

volumétrie complexe. Impossible de se perdre ou de se retrouver chez les voisins: le plan se développe autour d'un seul escalier, central, et chaque classe est unique en termes d'emplacement, d'orientation et de vue. Bien que toutes aient, bien sûr, la même taille. Une façon de mettre la qualité de l'espace au programme et de démontrer, par la pratique, que les perceptions peuvent être trompeuses.

A Payerne **C**, c'est avant tout de volume et de topographie dont il est question, de sculpture aussi peut-être. Silhouette imposante, monolithique et minérale, le Gymnase intercantonal de la Broye incarne une certaine solennité. Inauguré en août 2005, né de la collaboration parfois difficile entre les cantons de Vaud et de Fribourg, ce bâtiment destiné à plus de 1000 personnes n'a toutefois rien d'une caserne. Les architectes ont fort bien utilisé l'architecture pour offrir des échappées spectaculaires sur le paysage, ménager des espaces plus intimes, jouer avec le rythme des ouvertures en façade. Implantée dans un terrain en pente, conçue un peu comme un quartier, l'école s'articule autour d'une cour centrale magnifiquement revisitée par l'artiste Isabelle Krieg. |

Distinction romande d'architecture, à suivre
La DRA a conclu un partenariat avec les Archives de la construction moderne - EPFL.
Le point de départ d'un dialogue prometteur entre patrimoine et architecture contemporaine.
www.architecture-romande.ch
<http://acm.epfl.ch>

YVES ANDRÉ



ÉCOLE DE LA MALADIÈRE À NEUCHÂTEL (NE)

ARCHITECTE ANDREA BASSI, GENÈVE

«Je crois profondément à l'aspect pédagogique de l'architecture. En proposant, par exemple, des classes orientées chaque fois différemment, j'espère apprendre aux enfants à découvrir leur environnement.»

MAÎTRE DE L'OUVRAGE VILLE DE NEUCHÂTEL, SECTION D'URBANISME

«C'est un projet qui s'est fort bien déroulé. Nous sommes parvenus à une rare symbiose entre les partenaires.» (Pascal Solioz, chef des constructions)



GEORG AERNI

GYMNASE INTERCANTONAL DE LA BROYE À PAYERNE (VD)

ARCHITECTES BOEGLI KRAMP ARCHITECTES SA, FRIBOURG

«Le couloir central est la colonne vertébrale de l'école. D'une longueur de plus de 280 m, il relie tous les espaces d'un même étage et absorbe les variations géométriques du bâtiment.»

MAÎTRES DE L'OUVRAGE ÉTAT DE FRIBOURG ET ÉTAT DE VAUD

«Nous avons été particulièrement séduits par l'originalité volumétrique du projet, par sa prise en compte du paysage et sa façon astucieuse de s'inscrire dans le terrain en pente.» (Alexandre Antipas, chef de projet, architecte, canton de Vaud)