



Union Interparlementaire, Le Grand-Saconnex

Fondée en 1889 et établie à Genève depuis 1921, l'Union Interparlementaire est le regroupement mondial des parlements nationaux. A l'étroit dans ses locaux, l'UIP organise en 2000 un concours d'architecture dont le programme prévoit la transformation d'une maison de maître datant de 1908 au Grand-Saconnex, ainsi que l'adjonction d'un volume supplémentaire. Le parti des architectes repose sur le respect de l'intégrité du bâtiment original. L'implantation est donnée par un constat topographique: la déclivité du terrain, équivalente à un étage environ, est rachetée par un socle existant qui se prolonge en terrasse. L'idée consiste dès lors à remplacer cette terrasse par un volume qui acquiert une double hauteur dès qu'il quitte la géométrie de la villa. Cet embasement, qui accueille les nouvelles fonctions – salles de conférence, bureaux, foyer, cabines d'interprètes – joue dans des combinaisons variées «la transparence et l'obstacle» puisqu'il a, en vue latérale, le caractère massif d'un socle en même temps que la transparence d'un pavillon de jardin lorsqu'il est appréhendé de face ou de l'intérieur. Cet effet est rendu possible par le rythme serré et aléatoire des espacements entre les lames. Ce rythme qui cherche à contraster avec le tracé régulateur de la façade de la villa est la traduction en espacements (vides entre les lames) d'une séquence choisie parmi les chiffres composant le nombre pi. Le rythme du fenestrage, dicté par les dimensions standard des vitrages et des stores, diffère de celui des lames. Vu de l'intérieur, cette dissonance vient s'ajouter au rythme des arbres du parc.

Procédé

Concours (2000)

Réalisation

2001-2002

Maître de l'ouvrage

UIP Union Interparlementaire, Le Grand-Saconnex

Association d'Architectes

Ueli Brauen & Doris Wälchli, architectes EPFL FAS SIA, Lausanne

Tekhne Management, Lausanne

Collaborateurs

Olivier Vernay, Caroline Montandon-Varoda, Marc Fauchère, Ruben Merino

Mathieu Troillet, Nicolas Baula

Ingénieurs

Ing. Civil: Michel Paquet, Ingénieurs Civils SA, Genève

Ing. CVS: Rigot + Rieben Engineering SA, Le Lignon

Ing. Électricité: Scherler Ingénieurs Conseil SA, Genève

Artistes

Daniel Schläpfer (rythme lamelles de béton)

Ariane Epars (bibliothèque)

Photographe

Thomas Jantscher, Colombier

