



Bibliothèque Edouard Fleuret, Dorigny

La bibliothèque accueille la collection de livres de droit du legs Fleuret et permet aux doctorants de l'Université de disposer de 28 places de travail et d'une salle de séminaire. Conçue tel un pavillon isolé sur le campus, elle est rattachée, sur le côté est, par une petite passerelle, au bâtiment existant de la Faculté de Droit.

Deux thèmes guident le projet. D'une part, les espaces rayonnent autour de deux murs centraux qui agissent en tant que poutres et portent - au sens propre - le poids des livres. L'ensemble de l'édifice peut dès lors se projeter en porte-à-faux au-dessus de quatre murs-pilotis qui s'ancrent profondément sous les terres alluvionnaires dans la roche du plateau. Symboliquement, cette attitude structurelle peut être comprise comme s'adressant à l'idée de massivité et de gravité, autant qu'à l'idée de justice et de balance. D'autre part, la bibliothèque a été conçue pour recourir à aucun moyen de ventilation mécanique ou de conditionnement d'air. L'inertie thermique autorisée par les épaisses dalles précontraintes est largement mise à contribution pour le rafraîchissement nocturne. Tirant profit des bises lacustres et terrestres dues aux inversions thermiques, les volets verticaux en «L» permettent et accentuent les effets de ventilation. Enfin, les nattes de fils de cuivre tressés, à la fois noyées à l'intérieur des verres et coulissantes devant les vitrages, agissent comme protection solaire et impriment un masque doré à la peau du bâtiment, avec des reflets moirés.

Procédé

Mandat direct

Réalisation

1999-2000

Maître de l'ouvrage

Prof. Dr Jean François Poudret, UNIL

Architecte

Devanthery & Lamunière architectes EPFL/FAS/SIA, Carouge

Collaborateur

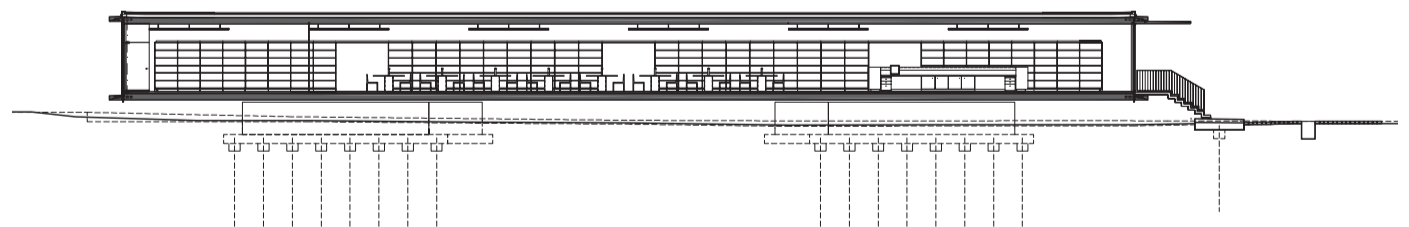
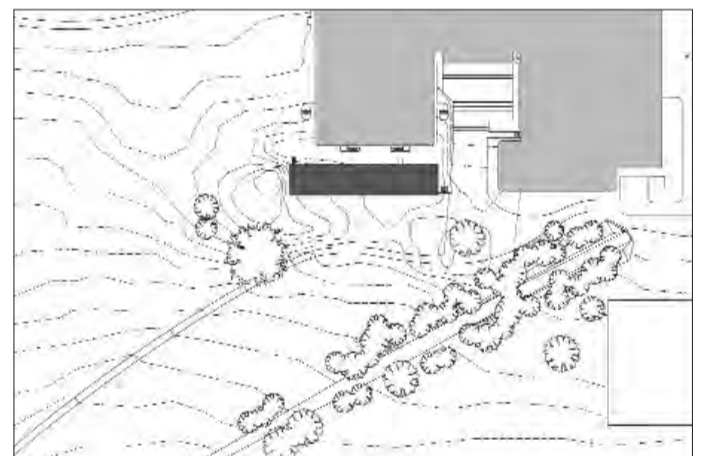
Hiéronyme Lacroix

Ingénieurs

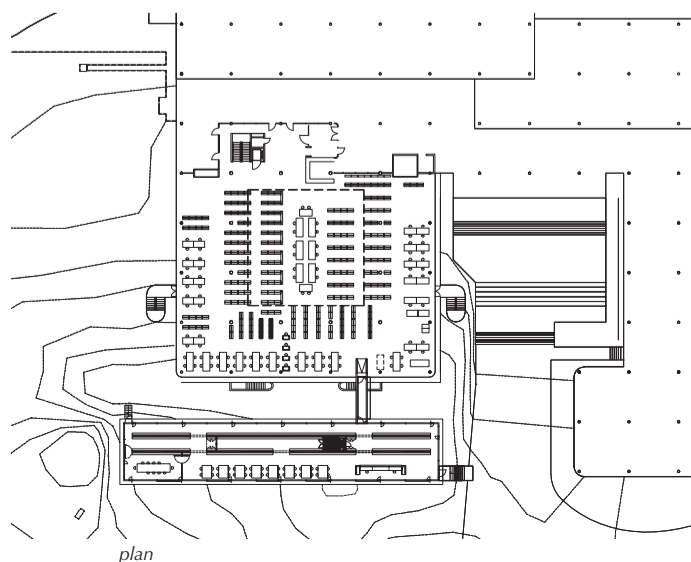
Ing. Civil: Richardet SA, Yverdon-les-Bains

Photographe

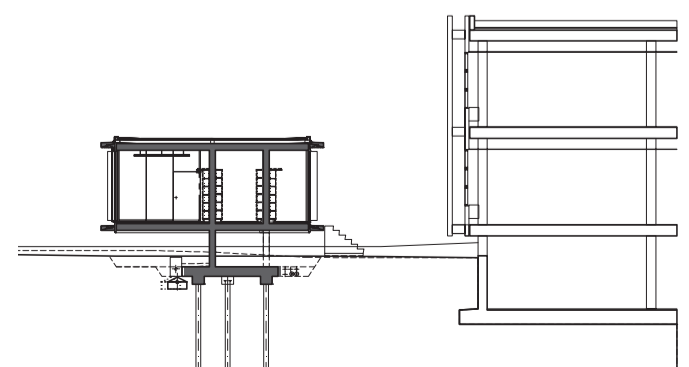
Fausto Pluchinotta, Genève



coupe longitudinale



plan



coupe transversale