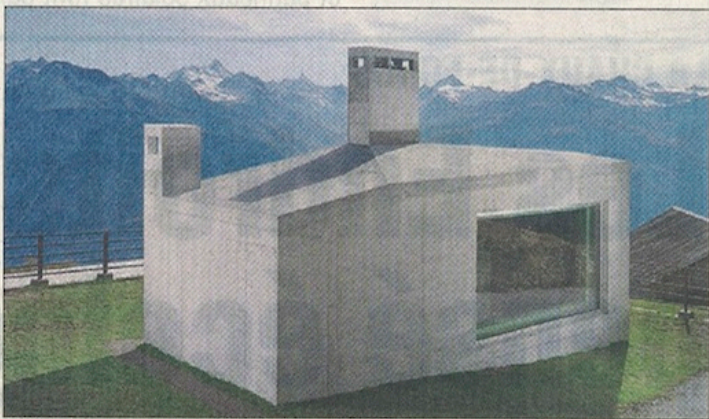


Objets exemplaires mis en valeur



INTÉGRATION Le Centre d'accueil et de restauration à Mollens (VS), de Frundgallina architectes, à Neuchâtel, fait partie des nominés. (SP)

Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (MBA) servira d'écrin, dès samedi, à la deuxième édition de la Distinction romande d'architecture (DRA2). Cette manifestation quadriennale vise à ouvrir le grand public au rôle culturel et responsable de l'art de bâtir l'environnement. Sur les plus de 250 projets en lice pour illustrer des réalisations exemplaires produites ces quatre dernières années, un jury de spécialistes (pour la plupart alémaniques) a nommé trente réalisations. Plans et photos et détails seront exposés dans les salons du MBA, agrémentés d'échafaudages pour l'occasion, jusqu'au 19 septembre. Sur place, le public pourra en outre apprécier le cahier réalisé pour cette exposition. «Nous l'avons fait imprimer pour faciliter la compréhension, par projet, de l'analyse du jury», indique Boris Evard, coprésident de la manifestation avec Julien Dubois.

Le vernissage de la DRA2 débutera en grande pompe ce samedi, à 17 heures, avec la présentation des sept réalisations distinguées par le jury. Les lauréats recevront une plaque en Eternit, rien de plus. «Cette distinction est totalement honorifique. Le but de la distinction est de démocratiser l'architecture», note Julien Dubois. «Car tout bâtiment peut-être intéressant», renchérit Boris Evard.

Pour tous les amoureux de

belle architecture et de créations insolites, les organisateurs de la DRA2 mettent également sur pied, samedi dès 13h, une visite guidée. Le crématoire, la Maison blanche, la Villa turque et le complexe Numaga figurent au programme. L'architecte de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Denis Clerc, précédera ces visites d'une présentation générale. Elle se déroulera à l'espace de l'urbanisme horloger, soit l'ancienne halle aux enchères, rue Jaquet-Droz 23. Pour être tout à fait complet, Mike Guyer, président du jury de la DRA2, donnera une conférence au Club 44, le mardi 7 septembre à 20h15.

A l'exemple de la Quinzaine de l'architecture contemporaine, la profession tend de plus en plus à s'exposer. Existerait-il une spécificité romande? «C'est toute la question», esquivent les deux coprésidents, bien heureux de se reposer sur un jury essentiellement alémanique et rehaussé par une spécialiste française. «L'exposition n'a pas de fil rouge ou de thématique imposée. On y verra de tout, des maisons aux écoles», se réjouit Boris Evard. L'architecte chaux-de-fonnier insiste sur le fait que la DRA n'est pas une manifestation pour architectes qui se félicitent entre eux. «L'architecte n'est pas seul. Le maître d'ouvrage a un rôle essentiel qu'il faut aussi mettre en évidence.» /ste