

Le gratin des architectes à La Chaux-de-Fonds

En accueillant, samedi dernier, au Musée des beaux-arts la remise des distinctions lauréates de la 2e Distinction romande d'architecture, La Chaux-de-Fonds s'est fait un joli coup de pub.

LÉO BYSAETH

Déguster un repas dans le salon même où, il y a bientôt 100 ans, Le Corbusier a sans doute plus d'une fois bu son thé ou son café, voilà qui a de quoi faire rêver n'importe quel architecte. C'est exactement ce qui a été offert samedi dernier aux membres du jury et aux membres du comité de la Distinction romande d'architecture (DRA).

L'agape suivait la remise, l'après-midi même, des distinctions à sept lauréats, au Musée des beaux-arts (MBA) de La Chaux-de-Fonds. La cérémonie, qui a vu notamment la consécration du complexe de La Maladière (Geninasca Delefortrie), a réuni environ 350 personnes, en présence de trois conseillers communaux et du conseiller d'Etat Claude Nicati. Car c'est bien le canton qui, à l'initiative de l'architecte cantonal Philippe Donner, s'est mis sur les rangs pour accueillir la manifestation. Quant au choix du MBA pour la remise des distinctions, il s'est très vite imposé, notamment en raison de la récente inscription au Patrimoine mondial.

Tous les grands bureaux



LA MALADIÈRE Le jury a distingué le complexe réalisé entre 2005 et 2007 par le bureau neuchâtelois Geninasca Delefortrie, «un édifice jouant sur les réflexions et les transparences». (SP)

d'architectes de Suisse romande étaient représentés, ainsi que tous les architectes cantonaux, note Denis Clerc, architecte de la Ville. Pour la Ville cette manifestation a été «un événement majeur».

Les participants ont pu découvrir des éléments du patrimoine urbain et architectural: la Maison blanche, la villa Turque et le complexe d'habitation Numaga, conçu en 1953-1954 par l'architecte André Gaillard, dans la ligne du Le Corbusier de la Cité radieuse de Marseille. Un tour de ville

«Nous avons constaté à quel point, avec les objets architecturaux que nous avons, nous parvenons à intéresser les visiteurs»

Denis Clerc

sous l'angle de l'Art nouveau, avec le crématoire comme point d'orgue, ainsi qu'une dé-couverte du parcours Unesco étaient aussi proposés.

«Nous avons constaté à quel point, avec les objets architecturaux que nous avons, nous parvenons à intéresser les visiteurs», conclut Denis Clerc.

Le retentissement de l'événement trouve un prolongement public à double détente, par le biais d'une publication et d'une exposition présentant 30 projets, à voir jusqu'au 19 septembre au MBA. /LBY

→ Les sept réalisations distinguées

→ Neuchâtel

Le complexe multifonctionnel de La Maladière (voir photo ci-dessus), réalisé de 2005 à 2007 par le bureau neuchâtelois Geninasca Delefortrie, est l'un des sept bâtiments distingués. «Le parti pris», note le jury «consiste à proposer un édifice jouant sur les réflexions et les transparences.» Ainsi, «au rez-de-chaussée, le socle propose une peau miroitante faite de verre et d'aluminium reflétant la ville. A contrario, les façades supérieures au caractère diaphane révèlent en arrière-plan la présence du stade: cette peau évocatrice constitue l'écran de «l'instrument du spectacle sportif».

→ Carouge

Réalisé en 2008-2009 par B+W architecture et Tekhne, tous deux à Lausanne, ce bâtiment du Cycle d'orientation de Carouge (GE) renvoie explicitement au travail de Giuseppe Penone qui cherche à transcender par l'art les limites humaines. Ici, les architectes substituent un bâtiment à des arbres manquants. Le plan reconnaît le rôle ordonnateur du couloir longitudinal, la coupe révèle la stratification qui joue, notamment, sur le fait que la déclivité du terrain génère deux rez-de-chaussée.



→ Nyon

Le bâtiment administratif réalisé en 2009-2010 à Nyon (VD), par Bassicarella Architectes, Genève, surprend par sa forme ronde. Autre particularité, le bâtiment «propose dans la cour qu'il enferme un nouveau paysage végétal donnant ainsi à l'ensemble une atmosphère calme et unique.» De plus, «grâce à sa forme ronde et à ses parois totalement vitrées, le bâtiment profite au maximum des apports solaires gratuits et favorise l'éclairage naturel. La protection solaire estivale est assurée par les avant-toits dont la largeur varie selon l'orientation.»



→ Viège, Les Diablerets, Frontenex, Fribourg

Outre les trois précédents, faisant rang égal avec eux, la DRA a distingué quatre autres objets: à Viège (VS), une Ecole professionnelle réalisée en 2007-2009 par Bonnard Woeffray à Monthey; aux Diablerets (VD), un chalet de vacances œuvre de Charles Pictet Architecte à Genève en 2007-2009; à Frontenex (GE) une maison de 2005-2006 réalisée également par Charles Pictet Architecte; à Fribourg, trois maisons individuelles en zone inondable construites en 2005-2006 par Bakker & Blanc architectes associés, à Lausanne. /lby