

LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE ROMANDE (I/IV)

• En quatre semaines, dans le cadre de la Distinction romande d'architecture 2010 (DRA II), L'Hebdo vous emmène, entre ville et campagne, à la découverte des meilleures réalisations architecturales de ces quatre dernières années en Suisse romande. Prochaine étape: le logement.

Lac et montagne

La force du contexte

Entre terre et eau, quatre réalisations qui font la part belle au paysage et à l'environnement, naturel ou urbain.



PHOTOS THOMAS JANTSCHER



STADE DE FOOTBALL

Nom Complexe multifonctionnel de la Maladière

Lieu Neuchâtel

Réalisation 2005-2007

Architectes Geninasca Delefortrie SA, Neuchâtel

Le projet Associant équipements sportifs et commerces, ce bâtiment de 105 000 m² a été réalisé dans le cadre d'un partenariat public-privé. Recouvert d'une peau miroitante de verre et d'inox, le socle réunit un centre commercial, le service d'intervention et de secours de Neuchâtel, les quais de livraison et le parking de 930 places. La partie supérieure accueille le terrain de football et les tribunes (12 000 places), les bars et les activités VIP, les locaux administratifs, les vestiaires et six salles de gymnastique situées en porte-à-faux sur l'entrée.

Particularité Pour alléger le volume et signifier la présence du stade, l'édifice joue avec les reflets et les transparences.



GENINASCA DELEFORTRIE

MIREILLE DESCOMBES

De la montagne à la mer eût été plus romantique et plus estival. Seulement voilà, la Suisse n'a pas de mer. Elle possède en revanche de très beaux lacs parfois ombrageux qui prêtent généreusement leurs rives et leurs charmes aux architectes. Plusieurs projets présentés à la DRA II en témoignent: construire au bord de l'eau reste chez nous possible mais délicat, et pas forcément facile.

Vu de la gare de Neuchâtel, le complexe de la Maladière du bureau Geninasca Delefortrie ressemble à une grande bouche irrégulière posée comme un papillon géant à fleur d'eau. On s'en approche et l'impression se confirme. Bien qu'inscrit dans un contexte difficile avec, à l'est, des bâtiments préexistants qui lui bouchent partiellement la vue et l'accès au lac, l'énorme bâtiment – il superpose un stade de football à un centre commercial, auquel s'ajoutent divers équipements! – impressionne et séduit. Avec son immense parvis, son escalier et son entrée spectaculaires, il s'affirme comme un signe fort, un nouveau repère à l'entrée de la ville. Galant, il s'abaisse toutefois vers l'ouest pour venir saluer les immeubles XIX^e du quartier des Beaux-Arts. A l'intérieur, même les allergiques au foot ne résisteront pas au plaisir de flâner >>>



PHOTOS PHILIP MORRIS

LABOS ET BUREAUX

Nom Centre de recherche et développement de Philip Morris International

Lieu Neuchâtel

Réalisation 2006-2009

Architectes Burckhardt + Partner SA, Lausanne

Le projet D'une géométrie sobre et élégante, ce bâtiment doit abriter quelque 550 personnes. Multipliant passerelles, terrasses et plates-formes à tous les niveaux, les espaces ont été conçus pour favoriser les rencontres, les échanges et la créativité. Outre un fitness, un restaurant et une bibliothèque, le campus offre de nombreux coffee corners thématiques qui vous proposent d'aller à «la plage» ou de prendre un cours de botanique.

Particularité La construction modulaire des zones de travail permet de transformer en un rien de temps un laboratoire en bureau, et inversement.



PHOTOS THOMAS JANTSCHER

>>> entre couloirs, bars et tribunes. Tout en rouge et noir – Xamax oblige – le stade est entouré d'un treillis métallique qui ménage de très belles échappées complices vers la ville, les montagnes et le lac.

En suivant les rives et les quais – mais c'est plutôt loin – on pourrait arriver, à l'autre bout de la ville de Neuchâtel, devant le prestigieux Centre de recherche et développement de Philip Morris International. Conçu par le bureau Burckhardt + Partner SA, ce grand parallélépipède a quasiment les pieds dans l'eau. Entièrement revêtu de verre, il s'impose par sa sobriété minimaliste et fonctionnelle. A l'intérieur, au réfectoire comme dans les espaces de travail ou de relaxation, le paysage s'invite à chaque pas. Flexibles et modulables pour s'adapter à l'évolution des besoins, les bureaux et laboratoires ont été regroupés dans trois grandes barres séparées par de paisibles patios au toit vitré. Garnies d'arbres et de plantes, ces nefs spectaculaires offrent une vue imprenable sur les mouettes, l'écume des vagues et l'horizon.

Changeons d'échelle et d'altitude. Départ pour Crans-Montana, puis Mollens. La terre y dialogue avec le ciel, les nuages et les neiges éternelles. Splendide! «Construire dans un tel site n'arrive qu'une fois dans une vie», s'enthousiasme le Neuchâtelois Jean-Claude Frund. Paradoxe par rapport à la générosité du paysage, le centre d'accueil et de restauration qu'il a conçu avec Antonio Gallina s'inscrit dans un périmètre fort modeste: une ancienne aire de traite située entre un mayen de pierre reconverti en musée et une cave à fromage. Pour concilier intervention contemporaine et intégration dans l'environnement, les architectes ont imaginé d'enfouir partiellement leur bâtiment dans le terrain, une construction en béton dont les extrémités émergent à deux altitudes différentes, comme de gros rochers géométriques inscrits dans la pente. Montons encore jusqu'à Chetzeron – toujours dans la région de Crans-Montana – pour découvrir à plus de 2000 mètres d'altitude une friche industrielle en cours de réhabilitation. Construite dans les années 60, l'ancienne gare de télécabine est encore inexploitée. La transformation du restaurant qui la jouxte vient de s'achever. Façades de pierre, larges fenêtres ouvertes sur le paysage, magnifiques terrasses en cascade pour prendre le soleil face aux Alpes, il propose désormais aux randonneurs et aux skieurs un établissement élégant et raffiné. Quant à la cuisine, elle est à la hauteur du site: elle tutoie les sommets. ◦

www.dra2.ch



PHOTOS MILO KELLER



ACCUEIL ET RESTAURATION

Nom Centre d'accueil et de restauration
Réalisation 2008-2010
Lieu Alpage de Colombire (Mollens)
Architectes Frundgallina
Le projet Implanté entre deux constructions historiques en pierre, ce nouveau bâtiment d'environ 200 m² fait écho à la rigueur empreinte de pragmatisme des constructions traditionnelles d'alpage. Buvette desservant la terrasse à l'étage supérieur, grande salle au niveau inférieur avec une immense fenêtre occupant toute la façade, les deux espaces principaux sont articulés par un escalier à double volée.
Particularité Une matière unique, le béton, qui sert à la fois de mur, de sol et de plafond rappelant l'humilité de l'architecture traditionnelle.



FRUNDGALLINA

RESTAURANT D'ALTITUDE

Nom Restaurant de Chetzeron
Réalisation 2008-2009
Lieu Chetzeron (Crans-Montana)
Architectes actescollectifs architectes sa

Le projet Situé à 2100 mètres d'altitude, accessible à pied ou en télécabine, le site est constitué d'un restaurant et d'une

ancienne gare de télécabine, construits par étapes dès les années 60. La transformation du restaurant offre, au nord, un espace lounge avec bar articulé autour d'une cheminée et, au sud, une salle à manger disposant d'une magnifique vue sur les Alpes valaisannes.

Particularité Une deuxième étape, envisagée par les propriétaires, devrait permettre de transformer la gare de télécabine en hôtel de montagne.



ACTES COLLECTIFS



PHOTOS THOMAS ANTSCHER