

LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE ROMANDE (II/IV)

• Dans le cadre de la Distinction romande d'architecture 2010 (DRA II), *L'Hebdo* vous emmène, entre ville et campagne, à la découverte des meilleures réalisations architecturales de ces quatre dernières années en Suisse romande. Déjà paru: «Lac et montagne, la force du contexte» (édition du 8 juillet). Prochaine étape: les équipements (dans l'édition du 5 août).

Logement

Quatre manières d'habiter

Sous nos latitudes, rien de plus important qu'une maison. Propriétaires ou locataires, voici quatre façons d'abriter votre vie et vos rêves.



PHOTOS THOMAS JANITSCHER



VIVRE EN LOCATIF

Nom Complexe de logements Quartet +
Lieu Fribourg, route des Arsenaux 20-28
Réalisation 2005-2009
Architectes Lehmann Fidanza & Associés, Fribourg
Le projet Visant la requalification d'une friche industrielle à travers une relecture de son histoire, ce complexe de logements se compose de quatre immeubles inscrits dans la géométrie trapézoïdale de la parcelle. Les 95 logements plutôt haut de gamme – dont 22 duplex – se caractérisent par de grands halls qui distribuent les espaces jusqu'à une loggia autour de laquelle s'organisent la cuisine et le séjour.
Particularité L'ensemble est complété par l'ancien silo à grains qui abrite 17 appartements en PPE, soit un par étage. Tantôt horizontales, tantôt verticales et percées de manière irrégulière, les fenêtres donnent l'impression d'un volume incrusté de petits morceaux de verre.



PHOTOS DR

MIREILLE DESCOMBES

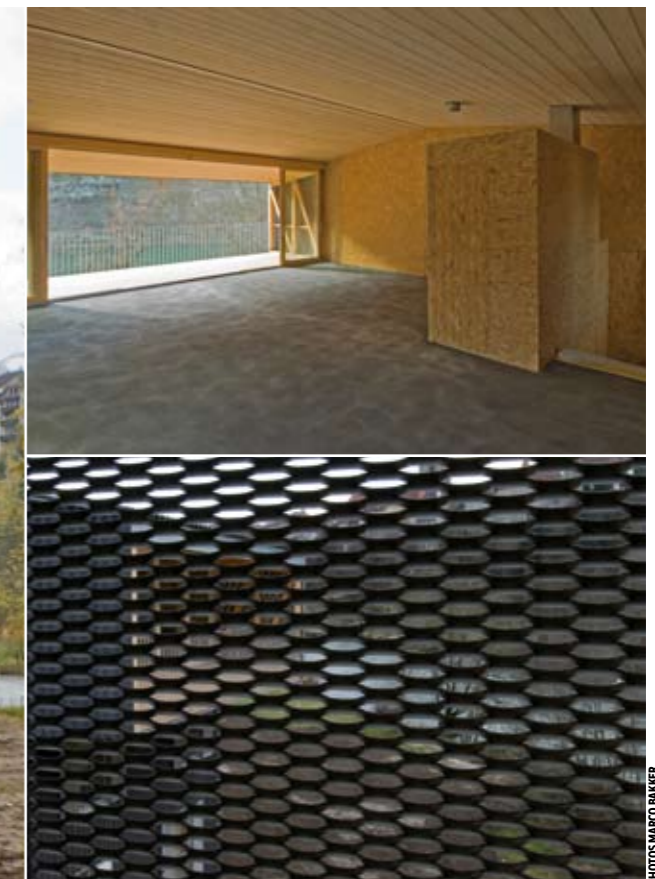
Le logement incarne et confronte nos goûts, nos préjugés, nos nostalgies, nos désirs. Sa construction est malheureusement souvent régie par de strictes considérations financières et spatiales. Certains stéréotypes ont aussi la vie dure comme le rêve de la petite villa, avec ou sans piscine, plantée dans son carré de gazon en périphérie des villes. Le jury de la Distinction romande d'architecture 2010 a préféré mettre l'accent sur d'autres propositions. En voici quatre, toutes urbaines, ou presque.
 Une tour? Non, un ancien silo à grains rehaussé et transformé en appartements destinés à la vente. Visible de loin, ce bâtiment polygonal annonce, comme un clocher d'église, le nouveau complexe locatif Quartet+ du quartier de Pérolles à Fribourg. Conçus par Lehmann Fidanza & Associés, ces quatre immeubles reliés deux par deux se distinguent par le traitement «décoratif» des ouvertures en façade. Ils intriguent également par leur implantation singulière qui rompt avec celle des immeubles voisins. Organisés autour d'une cour généreuse et accueillante, ils reprennent et développent en effet la géométrie héritée de cette ancienne friche industrielle située entre des immeubles de rapport du XIX^e siècle et l'arsenal. >>>

À CHACUN SA MAISON

Nom Trois maisons individuelles en zone inondable
Lieu Fribourg, route de Neigles
Réalisation 2007-2008
Architectes Bakker & Blanc Architectes associés, Lausanne
Le projet Ces trois maisons font partie d'un plan de quartier



controversé à la suite du débordement de la Sarine en été 2005. Des mesures ont donc été prises pour assurer la sécurité des usagers. Prolongé par une grande véranda en porte-à-faux et situé au deuxième étage, le séjour permet de se réfugier au sec en attendant les secours. A l'arrière, le garage fait contrepoids, permettant d'éviter que les bâtiments ne partent à la dérive.
Particularité Les volets en treillis métallique font aussi office de moustiquaire, les trous étant dimensionnés de manière que les insectes ne puissent pas passer.



PHOTOS MARCO BAKKER

» En matière de logement, Fribourg réserve d'autres surprises. Par exemple, ces trois maisons individuelles recouvertes d'éternit anthracite, installées comme de gros animaux paisibles au bord de la Sarine. Une situation quasi idyllique «à deux pas de la ville et avec vue sur la cathédrale» précise Marco Bakker, du bureau Bakker & Blanc. Aménagées en fonction des souhaits et des besoins de leurs propriétaires, ces constructions géométriques et très sobres sont implantées sur une oblique qui suit la topographie et assure à chacun une certaine intimité. Seul bémol mais habilement contrebalancé: ces maisons que prolonge au deuxième étage une véranda en porte-à-faux, sont situées en zone inondable. Elles ont donc été construites sur pilotis avec, à l'arrière, un remblai permettant aux pompiers de porter les habitants sur leur dos si nécessaire sans que la profondeur de l'eau ne dépasse 60 cm (la hauteur des bottes).

A l'avenue de la Roseraie, à Genève, on ne craint pas les crues, mais on manque de place. Terminant une suite d'immeubles contigus dans un quartier en transformation, le bâtiment construit par le bureau dl-a, Devanthery & Lamunière Architectes, tire au mieux profit d'une parcelle étroite et longue pour offrir 5 appartements d'environ 150 m² + 25 m² de balcon pensés comme des «villas urbaines». Chaque propriétaire dispose d'un accès indépendant par ascenseur. La façade côté sud offre de grandes baies vitrées ouvrant sur de vastes balcons. A l'arrière, creusées dans l'épaisseur du mur, les fenêtres s'ouvrent sur la forêt voisine comme de verdoyants tableaux.

Oubliée la ville et ses contraintes! Mariant le contemporain à l'ancien dans une vaste propriété classée bénéficiant d'une vue magnifique sur Genève et le lac, le bâtiment réalisé par Charles Pictet à Frontenex répond à un programme tout à fait particulier. Les propriétaires souhaitent transformer leur orangerie du début du XIX^e siècle en un lieu d'habitation (la partie jour) et lui adjoindre un nouveau volume destiné aux espaces de nuit et de détente ainsi qu'à un atelier de peinture. L'ancienne serre étant le seul édifice construit en biais, l'architecte a imaginé une géométrie en éventail qui lui permet de rétablir l'angle droit. Pour communiquer avec le séjour, le premier niveau de la partie neuve est partiellement enterré. Cette vie en contrebas résume bien la poésie d'une réalisation qui fait le pont entre les siècles et s'offre le luxe de conserver la patine d'un crépi qui pèle et les petites plantes malicieuses qui poussent dans les interstices des façades. ◦

www.dra2.ch



PHOTOS FAUSTO PULCHINOTTA



TOUT UN ÉTAGE À SOI

Nom Villa urbaine

Lieu Genève, avenue de la Roseraie

Réalisation 2007-2008

Architectes dl-a, Devanthery & Lamunière Architectes, Carouge

Le projet Bénéficiant d'orientations multiples de par sa position en limite de constructions, cet immeuble permet de concilier les avantages de la vie en ville avec le besoin d'une certaine rivacité. Le plan des appartements, tous identiques, se caractérise par une grande enfilade reliant bibliothèque, séjour, salle à manger et cuisine au sud. Un meuble de penderie sépare les espaces de jour et de nuit (au nord) sans rompre la continuité et la fluidité spatiale de l'ensemble.

Particularité La position des balcons, en quinconce, permet aux habitants de se préserver des regards des voisins.



VILLA

Nom Maison

Lieu Genève, Frontenex

Réalisation 2005-2006

Architectes Charles Pictet Architecte, Genève

Le projet Il inclut la restauration de l'ancienne orangerie du début du XIX^e siècle. Il comprend également la réalisation d'un nouveau bâtiment dont la teinte, la matérialité et la forme dialoguent avec l'ancien. A l'intérieur, les pièces se distribuent dans plusieurs directions et selon plusieurs promenades possibles depuis le hall d'entrée.

Particularité La rampe qui, longeant le mur de l'ancienne orangerie, se transforme en toiture-terrasse.



PHOTOS F. GIOVANELLI